

## INFORMATIONEN für die teilnehmenden Kapellen

### JURY

Georg Horrер (Südtirol) / Rene Mathis (Vorarlberg) / Philipp Kuffner (Deutschland)

### EINSPIELRAUM

Probelokal der Musikkapelle Kappl

- 70 Sitzplätze / Notenständer
- kein Schlagzeug im Einspielraum
- 30 Minuten vor dem Auftritt - Uhrzeit siehe Organisationsplan (Seite 3)
- Während die Bläser sich einspielen und stimmen können die Schlagzeuger jene Instrumente, die sie selber mitbringen, im Foyer vor dem Saaleingang in Stellung bringen.
- Um jeder Kapelle dieselben Bedingungen zu ermöglichen, müssen sich alle Teilnehmer im Probelokal der MK Kappl einspielen - auch jene Kapellen vor deren Auftritt eine Pause ist.

### BÜHNE

- Abmessungen Bühne: Breite ca. 13m, Tiefe ca. 7,5m
- 70 Stühle / 70 Notenständer
- Bereich Schlagwerk erhöht - Mallets links / Pauken rechts (aus Sicht des Dirigenten)
- Auftrittszeit siehe Organisationsplan (Seite 3)

Bühnenplan / Sitzordnung:

Die Kapellen werden gebeten, einen Bühnenplan mit der Anzahl der benötigten Stuhlreihen und Anzahl der Stühle je Reihe zu übermitteln.

siehe dazu das Online-Tool: <https://www.bgreco.net/band/>

Angabe 1 Woche vor Wertungsspiel:

- Anzahl Musikerinnen/Musiker
- tatsächlich benötigtes Schlagzeug lt. Liste
- Bühnenplan / Sitzordnung

Beim Auftritt ist ein Einspielen auf der Bühne für maximal 90 Sekunden möglich.

### SCHLAGZEUG AUF DER BÜHNE

- Drumset
- 4 Pauken 23" + 26" + 29" + 32"
- Vibraphon Stimmung a<sup>1</sup> = 442 Hz
- Marimbaphon Stimmung a<sup>1</sup> = 442 Hz
- Xylophon Stimmung a<sup>1</sup> = 442 Hz
- Glockenspiel Stimmung a<sup>1</sup> = 442 Hz
- Röhrglocken 1,5 Oktaven Stimmung a<sup>1</sup> = 442 Hz
- große Konzerttrommel 32"
- Tam Tam
- 2 Congas 10" + 11"

**Alle anderen Schlaginstrumente - sowie alle Schlägel - sind selbst mitzunehmen.**

## VORBEREITUNG IM VERANSTALTUNGSSAAL IN KAPPL

Die Musikkapelle Kappl bietet uns die Möglichkeit am Mittwoch, 22.04.2026 ab 19:30 Uhr im Veranstaltungssaal in Kappl ein Try-Out-Konzert durchzuführen.

Bei Interesse bitte um Bekanntgabe bis spätestens Freitag 10.04.2026

Anmeldung bitte bei: Harald Rietzler 0664 / 88 614 693

## BESETZUNGS- und NAMENSLISTEN /KURZINFORMATION ÜBER DIE KAPELLE

Sind am Tag des Wertungsspieles vor Ort am Infopoint im Foyer abzugeben.

Die Kurzinformation über die Kapelle dient zur Anmoderation der Musikkapelle vor dem Auftritt und ist ebenfalls vor dem Auftritt am Infopoint abzugeben.

### ***Richtlinie Aushilfen / Substituten lt. Wertungsspielordnung Tiroler Blasmusikverband***

- Grundsätzlich darf nur mit vereinseigenen Musikerninnen und Musikern zum Wertungsspiel angetreten werden.
- Im Interesse einer werksgetreuen Interpretation max. drei Substituten für Oboe, Englischhorn, Fagott, Kontrabass, Kontrabassklarinette, Kontrafagott, Harfe, Klavier, E-Gitarre oder E-Bass zugelassen.
- Weiters können fehlende Stimmen durch maximal drei Aushilfen aus anderen Musikkapellen ersetzt werden.
- Jede Kapelle ist verpflichtet die Anzahl der Substitute und Aushilfen auf den abzugebenden Besetzungs- und Namenslisten anzugeben.

## FEEDBACKGESPRÄCHE

Feedbackgespräche (ca. 15 Min.) sind für den Kapellmeister / Kapellmeisterin und zusätzlich maximal 4-5 Musikanten der jeweiligen Kapelle. Diese finden am Ende eines Blockes von 3-4 Kapellen statt. Zeitpunkt für die jeweilige Kapelle siehe Organisationsplan (Seite 3)

## REGISTERPREIS

Für jede Stufe (A,B,C,D) wird von der Jury das am klangschönsten und homogen musizierende Register bestimmt. Dieser Zusatzpreis ist mit je 250 € dotiert.

## TONAUFNAHME / LIVE-MITSCHNITT / LIVESTREAM

Das gesamte Wertungsspiel wird mittels Livestream über Youtube übertragen. Jede Kapelle bekommt nach dem Wertungsspiel einen Zugangslink für die Aufnahmen seines Auftrittes. Die teilnehmenden Kapellen erklären mit Ihrer Teilnahme ihr Einverständnis und übertragen die dadurch entstehenden Rechte auf den Veranstalter.

Die Kosten dafür können zu ca. 2/3 vom Bezirksverband Landeck und Sponsoren getragen werden. Ein Restbetrag bzw. Selbstbehalt von **€ 50 je Kapelle** ist von jedem Teilnehmer selber zu tragen. Es wird gebeten, diesen ebenfalls vor dem Auftritt bei der Anmeldung am Infopoint zu begleichen.

## VERPFLEGUNG

An den Veranstaltungstagen werden warme Speisen, Getränke sowie Kaffee und Kuchen angeboten. Dazu erfolgte bereits ein gesondertes Informationsschreiben durch die Musikkapelle Kappl. Bitte um Voranmeldung direkt beim Obmann der Musikkapelle Kappl Thomas Petter.

**ORGANISATIONSPLAN - ZEITEINTEILUNG**

<b>ZEITEINTEILUNG Wertungsspiel MB Landeck 2026</b>							
<b>Samstag 25. April 2026 - KAPPL</b>							
Nr.	Kapelle	Kapellmeister	Obmann	Stufe	Auftritt	Einspielen	Feedbackgespräche
1	<b>MK KAPPL</b>	<b>Andre Platzer</b>	<b>Thomas Petter</b>	<b>C</b>	<b>09:00</b>	08:30	10:40 Raum 1
	P: Caledonia S: Alvamar Overture		Oliver Wespi James Barnes	<b>Konzertmusik</b> 35 Min.			
2	<b>MK LANGESTHEI</b>	<b>Reinhard Siegele</b>	<b>Jürgen Zangerl</b>	<b>B</b>	<b>09:35</b>	09:05	10:40 Raum 2
	P: Mondschein-Walzer S: Neues Leben - Marsch S: Daheim in Böhmen - Polka		Manuel Klieber Klaus Rustler Freek Mestrini	<b>Traditionelle Musik</b> 30 Min.			
3	<b>MK TOBADILL</b>	<b>Daniel Seiringer</b>	<b>Daniel Erhart</b>	<b>B</b>	<b>10:05</b>	09:35	10:40 Raum 3
	P: Flashdance P: Pearl Habor P: Set Fire To The Rain		Georgio Moroder Marc Reift Adele / Kraeydonck	<b>Populare Musik</b> 30 Min.			
<i>Feedbackgespräch Kapelle 1 - 3: 10:40 - 10:55</i>							
4	<b>MK PIANS</b>	<b>Harald Bonelli</b>	<b>Stefan Prantauer</b>	<b>B</b>	<b>11:00</b>	10:30	13:10 Raum 1
	P: When Music Becomes Love S: Monte Cervino		Fritz Neuböck Michael Geisler	<b>Konzertmusik</b> 30 Min.			
5	<b>MK FENDELS</b>	<b>Markus Kurz</b>	<b>Fabian Spiss</b>	<b>B</b>	<b>11:30</b>	11:00	13:10 Raum 2
	P: A Fairy Tale S: Scandinavia		Ferrer Ferran Alfred Bösendorfer	<b>Konzertmusik</b> 30 Min.			
6	<b>MK TÖSENS</b>	<b>Markus Hochenegger</b>	<b>Julian Federspiel</b>	<b>B</b>	<b>12:00</b>	11:30	13:10 Raum 3
	P: When Music Becomes Love S: Unitas Musicae		Fritz Neuböck Gabriel Leitner	<b>Konzertmusik</b> 30 Min.			
7	<b>MK PFUNDS</b>	<b>Thomas Greil</b>	<b>Stefan File</b>	<b>C</b>	<b>12:30</b>	12:00	13:25 Raum 1
	P: Of Castles And Legends S: A Ship In The Mist		Thomas Doss Rossano Galante	<b>Konzertmusik</b> 35 Min.			
<i>Feedbackgespräche Kapelle 4 - 6: 13:10 - 13:25 / Feedbackgespräch Kapelle 7: 13:25 - 13:40</i>							
<b>Mittagspause: 13:40 - 14:45</b>							
Nr.	Kapelle	Kapellmeister	Obmann	Stufe	Auftritt	Einspielen	Feedbackgespräche
8	<b>MK IMST</b>	<b>Josef Schiechtl</b>	<b>Lukas Reheis</b>	<b>C</b>	<b>14:45</b>	14:15	16:35 Raum 1
	P: Frühlingswalzer S: Im Eilschritt nach St. Peter - Marsch S: Gablonzer Perlen - Polka		Stephan Kostner Alexander Maurer Antonin Borovicka	<b>Traditionelle Musik</b> 35 Min.			
9	<b>MK FISS</b>	<b>Harald Rietzler</b>	<b>Christoph Grün</b>	<b>C</b>	<b>15:20</b>	14:50	16:35 Raum 2
	P: King's Fire S: La Principessa		Stephan Kostner Günter Dibiasi	<b>Konzertmusik</b> 35 Min.			
10	<b>MK ZAMS</b>	<b>Manuela Lusser</b>	<b>Stephan Wohlfarter</b>	<b>C</b>	<b>15:55</b>	15:25	16:35 Raum 3
	P: Perspektiven S: Overture Jubiloso		Tobias Psailer Frank Ericson	<b>Konzertmusik</b> 35 Min.			
<i>Feedbackgespräch Kapelle 8 - 10: 16:35 - 16:50</i>							
11	<b>MK ISCHGL</b>	<b>Thomas Jehle</b>	<b>Dietmar Walser</b>	<b>C</b>	<b>16:55</b>	16:25	18:55 Raum 1
	P: Caledonia S: A Hero's Tale		Oliver Wespi Bert Appermont	<b>Konzertmusik</b> 35 Min.			
12	<b>MK PRUTZ</b>	<b>Martin Scheiring</b>	<b>David Heiss</b>	<b>D</b>	<b>17:30</b>	17:00	18:55 Raum 2
	P: Compostela S: La Quintessenza		Thierry Deleruyelle Johan de Meij	<b>Konzertmusik</b> 45 Min.			
13	<b>MK ST. ANTON</b>	<b>Günther Öttl</b>	<b>Christian Haueis</b>	<b>C</b>	<b>18:15</b>	17:45	18:55 Raum 3
	P: Caledonia S: Beyond The Higher Skies		Oliver Wespi Robert Sheldon	<b>Konzertmusik</b> 35 Min.			
<i>Feedbackgespräch Kapelle 11 - 13: 18:55 - 19:10</i>							
<b>Ergebnisbekanntgabe ca. 19:30 Uhr</b>							