

# Musik in KLEINEN GRUPPEN 2020



## AUSSCHREIBUNG mit Ergänzungen für Tirol

### 1. Kategorien

Zugelassen sind instrumentale Bläser- und Schlagwerkensembles in nachstehend angeführten Besetzungen vom Duo bis zum Oktett.

- Kategorie Holzbläserensembles
- Kategorie Blechbläserensembles
- Kategorie Schlagwerkensembles
- Kategorie gemischte Ensembles
- Sonderkategorie Volksmusik (Nur für Bezirks- und Landeswettbewerb)

Zusätzlich ist die klassische Philip-Jones-Besetzungen (4 Trompeten, 4 Posaunen, 1 Horn, 1 Tuba), ohne Schlagwerk, in der Kategorie Blechbläserensembles zum Wettbewerb zugelassen.

Chorische Besetzungen und das Dirigieren der Ensembles sind nicht zulässig. Zugelassen sind ausschließlich Blas- und Schlagwerkinstrumente. Begleitinstrumente wie Klavier, Harfe etc. sind nicht möglich.

### 2. Stufeneinteilung

Für die Berechnung des Altersdurchschnittes wird das Jahr des Bundeswettbewerbes (2020) herangezogen.

Altersdurchschnitt	Stufe	
bis 11,0 Jahre	Junior *	Ensembles mit Mitgliedern aus einem oder mehreren Musikvereinen
bis 13,0 Jahre	A	
Bis 16,0 Jahre	B	
Bis 19,0 Jahre	C	
Ab 19,1 Jahre	D	
Unabhängig vom Altersdurchschnitt	S	Sondergruppe: Ensembles, bei denen die Hälfte oder mehr der Mitglieder Studenten oder Absolventen einer Musikuniversität oder eines Konservatoriums sind. (Schüler des Musikgymnasiums und Absolventen des Vorbereitungsstudiums und Talentförderung zählen hier nicht dazu)

\* **Stufe Junior - bis 11 Jahre:** Gilt nur für die Bezirks – und den Landeswettbewerb in Tirol. Bei einer Entsendung zum Bundeswettbewerb muss das Ensemble in der Stufe A antreten!

### 3. Spieldauer und Literatur

Bei den angegebenen Zeiten handelt es sich um die reine Spielzeit, Originalliteratur ist zu bevorzugen. Die Vorlage von Partituren ist nicht verpflichtend.

**AUSNAHME:** Die Schlagwerkensembles müssen die Partituren verbindlich in dreifacher Ausführung vorlegen. Bei Nichteinhaltung der Ausschreibungskriterien (z.B. Unter- oder Überschreitung der reinen Spielzeit sowie Nichteinhaltung der vorgegebenen Literaturanforderungen) kann es zu einem Punkteabzug kommen (max. 4 Punkte vom Gesamtergebnis). Über einen allfälligen Punkteabzug und über die Höhe des Punkteabzugs entscheidet die Jury.

Holz-, Blechblasensembles und gemischte Ensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
J/A	4-6 Min.	Zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
B	8-10 Min.	
C	12-14 Min.	Drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters
D/S	14-16 Min.	

Schlagwerkensembles		
Stufe	Spieldauer	Literatur (Mindestanforderung)
J/A	4-6 Min.	Zwei Stücke unterschiedlichen Charakters
B	8-10 Min.	Zwei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerk-Instrumentenzusammensetzungen
C	12-14 Min.	Drei Sätze bzw. Werke unterschiedlichen Charakters mit verschiedenen Schlagwerk-Instrumentenzusammensetzungen (Stabspiele sind Pflicht)
D	14-16 Min.	
S	14-16 Min.	

#### 4. Entsendungsmodus:

**Für den Landeswettbewerb:** ab einem Punkteergebnis beim Bezirkswettbewerb von 90,0 Punkten Schlagwerkensembles treten direkt zum Landeswettbewerb an. Es gibt in dieser Kategorie keine Bezirkswettbewerbe!

**Für den Bundeswettbewerb:**

- a) Pro Landesverband können in Summe maximal sechs Ensembles zum Bundeswettbewerb entsandt werden.
- b) Schwerpunkt des Wettbewerbes 2020 ist die Förderung der vereinseigenen Ensembles. Bei Entsendung von fünf oder mehr Ensembles muss mindestens **ein** Ensemble aus Mitgliedern ausschließlich eines Musikvereines bestehen.
- c) Pro Stufe dürfen maximal zwei Ensembles nominiert werden.
- d) Die Teilnehmer des **Bundes-Wettbewerbes** müssen Mitglieder der Österreichischen Blasmusikjugend oder Mitglieder eines Musikvereines sein, der einem Landesverband bzw. Partnerverband des Österreichischen Blasmusikverbandes angehört. Für die Teilnahme am **Bezirks – und Landeswettbewerb** ist dies **nicht** zwingend erforderlich!

#### 5. Anmeldung:

Die Anmeldung zu den Bezirkswettbewerben in Tirol erfolgt ausschließlich online über die Homepage des Blasmusikverbandes Tirol <http://www.blasmusik.tirol/fachbereiche/jugendreferat-blasmusikverband-tirol/musik-in-kleinen-gruppen.html>.

**Anmeldeschluss ist der 15. Dezember 2019**

#### 6. Vereinseigene Ensembles:

Der Blasmusikverband Tirol fördert auch 2020 die drei besten vereinseigenen Ensembles des Landeswettbewerbes mit einer Förderung in der Höhe von € 300,- € 200,- und € 100,-

#### 7. Termine:

Tag	Datum	Beteiligte Musikbezirke	Ort
Sonntag	02.02.2020	Lienzer Talboden, Matri-Iseltal, Sillian-Pustertal	Kultursaal Debant
Sonntag	02.02.2020	Schwaz, Zillertal, Rattenberg	LMS Kramsach
Samstag	08.02.2020	Silz, Telfs, Seefelder Hochplateau	NMS Stams
Samstag	22.02.2020	Imst, Landeck	HAK-Saal Imst
Samstag	22.02.2020	Außerferner Musikbund	LMS Reutte
Samstag	22.02.2020	Hall, Innsbruck- Stadt	Musikschule Wattens
Samstag	29.02.2020	Innsbruck-Land, Wipptal-Stubaital	Veranstaltungszentrum Kematen
Samstag	29.02.2020	St. Johann, Brixental, Unterinntaler Musikbund	LMS Kitzbühel
<b>Samstag</b>	<b>28.03.2020</b>	<b>Landeswettbewerb</b>	<b>Oberlandsaal Haiming</b>
<b>Samstag</b>	<b>24.10.2020</b>	<b>Bundeswettbewerb</b>	<b>Wels-Oberösterreich</b>
<b>Sonntag</b>	<b>25.10.2020</b>	<b>Bundeswettbewerb – Finalrunde</b>	<b>Wels-Oberösterreich</b>

## 8. Sonderkategorie - Volksmusik:

Die Ausschreibung dieser Kategorie lehnt sich an die Kriterien des Alpenländischen Volksmusik-Wettbewerbes (AVMW) an, da die 3 besten Ensembles des Landeswettbewerbs zu diesem Wettbewerb entsandt werden.

### ■ Besetzungen:

Zugelassen sind alle Holz- und Blechblasinstrumente und Kontrabass bis zu einer Gruppengröße von max. 8 Personen.

### ■ In dieser Kategorie gibt es keine Altersstufen, jedoch ist für eine Entsendung zum AVMW ein Alterslimit von 25 Jahren vorgegeben. Von der angegebenen Altersgrenze ausgenommen sind Eltern und ältere Verwandte in spielenden Familien.

### ■ Literatur-Musiziergut:

Die Stücke sollen aus der regionaltypischen Volksmusik stammen. Mindestens zwei der anzugebenden Stücke müssen aus dem engeren, überlieferten, regionaltypischen Musiziergut (Nord und Osttirol) stammen. Auch neu geschaffenes Musiziergut, welches in der Tradition bodenständiger Volksmusik gewachsen und ihr nachempfunden ist, kann mit einbezogen werden.

Bei der Zusammenstellung des Programms sollte auf Abwechslung in Ausdruck, Charakter und Tempo geachtet werden.

Eine Hilfestellung bieten die Fachleute der jeweiligen Regionen, bzw. der Tiroler Volksmusikverein.

### ■ Auftritt vor der Jury:

Es sind fünf Stücke vorzubereiten. Zwei davon kann die Gruppe selbst wählen.

Das dritte oder ev. vierte Stück wird von der Jury ausgewählt. Reine Mindestspielzeit: 7 Minuten

### ■ Entsendungen:

Bezirkswettbewerb zum Landeswettbewerb: ab 90 Punkten

Landeswettbewerb zum Alpenländischen Volksmusikwettbewerb: Die 3 besten Ensembles mit einer Mindestpunktzahl von 90. (Die Teilnahmegebühr wird vom Landesverband Tirol übernommen)

**Beim Scannen dieses QR-Codes gelangst  
du direkt zur Anmeldeseite**

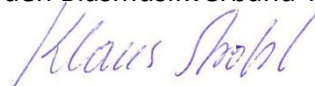


**Für alle Fragen rund um diesen Wettbewerb stehe ich gerne zur Verfügung:**

**Tel: 0676/6093459**

**e-mail: oetztal@lms.tsn.at**

Für den Blasmusikverband Tirol:



Klaus Strobl (Landesjugendreferent-Stellvertreter)

# \*\*\*\*\*Literaturempfehlung\*\*\*\*\*

Der Blasmusikverband Tirol hat für diesen Wettbewerb vier Auftragskompositionen vergeben. Die entstandenen Werke empfehlen wir zur Literatúrauswahl, es handelt sich aber nicht um Pflichtstücke. Alle Werke werden am Tiroler Kapellmeistertag am 9. November 2019 im Haus der Musik vorgestellt und ur-aufgeführt.

Alle Komponisten stellen nach dem Kapellmeistertag ihre Werke für einen Monat als Gratis-Download online zur Verfügung.

## Die Kompositionsaufträge im Detail:

### Kategorie Holzbläser- Ensembles:

Komponist: **Stefan Köhle**

Titel: „*Dreams*“

Besetzung: Quartett

3 B-Klarinetten, 1 Bassklarinette

Bestellung unter: [www.windmusic.at](http://www.windmusic.at)



### Kategorie Blechbläser- Ensembles:

Komponist: **Martin Anton Schmid**

Titel: „*Groovin' snake*“

Besetzung: Quintett

2 Trompeten (Flügelhorn), Horn (Posaune), Posaune (Tenorhorn), Tuba

Bestellung unter: [www.martinantonschmid.at](http://www.martinantonschmid.at)



### Kategorie Gemischte - Ensembles:

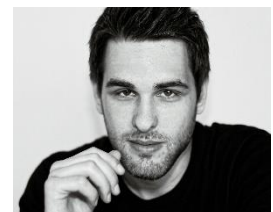
Komponist: **Elias Praxmarer**

Titel: „*'s gheart so*“

Besetzung: Quartett

Trompete, Klarinette, Baritonsax, Schlagwerk

Bestellung unter: [elias.praxmarer@gmail.com](mailto:elias.praxmarer@gmail.com)



### Kategorie Schlagwerk - Ensembles:

Komponist: **Christian Zangerl**

Titel: „*Groov Trip*“

Besetzung: Trio

Percussion 1 – Drumset,

Percussion 2 – 4 Pauken

Percussion 3 - 2 Toms, Gr. Trommel, 4 Temple Blocks

Bestellung unter: [www.lapercussionverlag.at](http://www.lapercussionverlag.at)

