

spiel ma a Tanzl, blos ma a Weis

Weisen Bläser- und Tanzmusikseminar im Feichten Kautertal



Beginn:	Samstag, 12. September 2020, 09:00 Uhr
Ende:	Samstag, 12. September 2020, 18:00 Uhr
Ort:	Feichten Kautertal

Am Podium mit: Peter Moser, Peter Kostner, Christa Maier Hafele!“

Thema: „Warum Weisenblasen und Tanzmusik spielen?
Was ist das Typische an der Tirolerischen Musizierart“.

Programm:

Im Anschluss werden die Bläser und Musikgruppen den Referenten zugeteilt.

- Podiumsdiskussion 09:00 – 09:45 Uhr
- 1. Praxisteil 10:00 Uhr – 12:00 Uhr
- Mittagessen 12:00 Uhr – 13:15 Uhr
- 2. Praxisteil 13:30 Uhr – 16:30 Uhr

Danach gemütlicher Ausklang beim Dorfplatz von Feichten

Zielgruppe: bestehende Weisenbläser- und Tanzmusikgruppen in den verschiedensten Besetzungen, Einzelmusikanten, Holzbläser,

Referenten: Peter Moser, Peter Kostner, Patrick Hofer, Rudi Pascher, Stefan Matt

Seminarbeitrag: 50,00 € für Erwachsene, Schüler bis 16 frei, 150€ für bestehende Gruppen inkl. Mittagessen u. 1 Getränke

Anmeldung ausschließlich online bis spätestens 01. August 2020– Begrenzte Teilnehmerzahl!

Ausschreibung 2020

Auskünfte: Florian Geiger 0676/6473352,

Daniel Eckhart 0664/88198696

Die Anmeldung verpflichtet zur Anwesenheit während der gesamten Seminardauer!



spiel ma a Tanzl, blos ma a Weis



Referenten:

Prof. Moser Peter



Prof. Peter Moser zählt zu den beliebtesten und meistgefragten Volksmusikanten in der Alpenregion. Man kennt ihn aus seiner langjährigen Tätigkeit als Spartenleiter für Volks- und Blasmusik im ORF Landesstudio Tirol. Er gilt als Erfinder der "Liabsten Weis" und wichtiger Ideengeber für die Fernsehsendung "Klingendes Österreich". Er gründete so bekannte Gruppen wie die Alpbacher Bläser und die

Tiroler Kirchtagsmusik. Seine besondere Liebe gilt dem Weisenblasen, das er durch sein vorbildhaftes Wirken im Alpenraum wiederbelebt hat.

Peter Moser, aus einem Bergbauernhof im Tiroler Alpbachtal stammend, studierte am Salzburger Mozarteum Kirchenmusik. Er ist ein musikalisches Allround-Genie, beherrscht eine Reihe von Instrumenten wie Trompete/Flügelhorn, Klarinette, Zither, Harmonika, Harfe und selbstverständlich die Orgel. Mit seinen zahlreichen Volks- und Blasmusik-Kompositionen, seinen meisterhaften Arrangements und seiner Art des Flügelhornblasens ist Peter Moser stilprägend für die Volksmusik in Österreich, Bayern und Südtirol geworden.

1998 zeichnete ihn die Universität Mozarteum Salzburg mit dem Ehrentitel "Professor" aus. 2005 erhielt er für sein umfangreiches volksmusikalisches Schaffen den Tobi-Reiser-Preis des Landes Salzburg.

Prof. Dr. Peter Kostner



Seine musikalische Tätigkeit begann er als Flügelhornist und Tenorhornist bei der Musikkapelle Hatting, die er fünf Jahre als Kapellmeister leitete und deren Mitglied er als aktiver Musikant heute noch ist. Eine enge Verbindung zur Alpenländischen Volksmusik hat Kostner durch seine aktive

Tätigkeit als Musikant auf mehreren Instrumenten und Mitglied in mehreren Ensembles, wobei die Harfe sein Hauptinstrument ist. Die Stadtmusikkapelle Wilten leitet Peter Kostner seit 1995, er ist in die Fußstapfen von Michael Stern getreten. Besonderes Augenmerk legt der Kapellmeister darauf, eine österreichische Klangfarbe und Literaturlauswahl zu bewahren, um einer vereinheitlichten, „austauschbaren“ Blasmusiklandschaft entgegenzuarbeiten.

Peter Kostner ist Vorstandmitglied im Tiroler Volksmusikverein, Musikbeirat im Landesverband der Tiroler Blasmusikkapellen und gefragter Juror sowie Referent bei Workshops und Fortbildungsveranstaltungen im musikpädagogischen Bereich. Seit 1983 ist Peter Kostner als Moderator, Sendungsgestalter und Musikaufnahmeleiter Mitarbeiter im ORF-Landesstudio Tirol, seit 1995 auch Bereichsleiter für Volksmusik und Blasmusik.



spiel ma a Tanzl, blos ma a Weis



Patrik Hofer



Patrik Hofer, geboren 1991 in Wattens im Inntal.

Unterricht bei Harald Passerini an der Musikschule Wattens, und Univ.-Prof. Karl Steininger am Mozarteum Salzburg in Innsbruck an der Akademie Konzerthausorchester Berlin sowie an der Karajan-Akademie der Berliner Philharmoniker.

Orchestererfahrungen: Wiener Jeunesse Orchester, Aushilfe bei den Wiener Symphonikern, zwei Jahre im Gustav Mahler Jugendorchester, weitere Aushilfstätigkeiten an der Wiener Volksoper, am Tiroler Landestheater und im Haydnorchester Bozen/Trient.

Zur Zeit ist Patrik Trompeter beim RSB (Radio Sinfonieorchester Berlin)

Außerhalb des Dienstes ist Patrik Hofer oft in Tirol zu finden, wo er seine Liebe zur echten Volksmusik vor allem bei der Gruppe „Die Inntaler“ pflegt, aber auch bei seinen Musikkapellen in Wattens und Wattenberg spielt er regelmäßig mit.

Dr. Rudi Pascher



geboren 1955 in Landeck. Seit 1993 Musiklehrer an der Landesmusikschule Landeck in den Fächern Posaune, Tenorhorn und Musikkunde; 2004 Abschluss des Magisterstudiums der Musikwissenschaft an der Leopold-Franzens-Universität in Innsbruck; 2010 Abschluss des Doktorats Studiums der musikwissenschaftlichen Fakultät an der Leopold-Franzens-Universität in Innsbruck.

Posaunenunterricht bei Prof. Mag. Norbert Salvenmoser und Prof. Mato Santek am Tiroler Landeskonservatorium; 1983 Abschluß des 4-semesterigen Kapellmeisterkurses am Tiroler Landeskonservatorium bei Prof. Mag. Eibl; Teilnehmer der Dirigierklasse für Opern- und Sinfonieorchester bei MD Edgar Seipenbusch am Tiroler Landeskonservatorium; Meisterkurse und Kurse in Dirigieren bei Prof. Robert Reynolds (USA), Dr. Robert Tennyson (USA), Sigismund Seidl (A) u.v.a.

- seit 1978 Leiter der Jugendkapelle der HS-Prutz/Ried u.U.; von 1988 bis 2013 Kapellmeister der Musikkapelle Prutz; Gründungsmitglied und Organisator des Sinfonischen Blasorchesters Landeck; seit 2013 Kapellmeister der Musikkapelle Zams.

- von 1995 bis 2008 Musikbeirat des Blasmusikverbandes Tirol; seit 1998 Juror bei Konzertwertungsspielen im In- und Ausland; seit 1999 Bezirkskapellmeister des Blasmusikbezirkes Landeck; 2008-2016 Landeskapellmeisterstellvertreter des Blasmusikverbandes Tirol; seit 2016 Landeskapellmeister von Tirol.



spiel ma a Tanzl, blos ma a`Weis



Mag. Stefan Matt



Mit 7 Jahren Klarinettenunterricht an der LMS Landeck, mit 14 Gitarreunterricht, seit ca. 21 Jahren Mitglied der MK See, Militärmusikkapelle Tirol, IGP Studium am Tiroler Landeskonservatorium für Klarinette und Gitarre, Magisterstudium am Salzburger Mozarteum bei Prof. Alois Brandhofer. Intensive Beschäftigung mit Improvisation und Jazzmusik als Gitarrist und Saxophonist.

